

MA Festival in Lissewege
Zondag 5 augustus 2018 vanaf 11.30 u te Lissewege

In samenwerking met Musica Antiqua - Festival van Vlaanderen Brugge presenteert Neos West-Vlaanderen opnieuw de MA festivaldag in het pittoreske polderdorp Lissewege. ... Dagthema dit jaar is 'Cherchez la Femme'.
U kan alvast meegenieten aan een uniek Neos voordeeltarief !

Zondag 5 augustus 2018 : Festivaldag Lissewege

11.30 u:

'Scattered Rhymes: Petrarca's ode aan Laura'

Frank Vaganée Trio (instrumenteel ensemble) & Zefiro Torna Ensemble met sopraan Annelies Van Gramberen.

In de illustere Canzoniere bezingt Petrarca zijn onbereikbare muze Laura. Zijn gekwelde gedichten inspireerden componisten van het trecento tot vandaag. Zefiro Torna en het Frank Vaganée Trio verweven ballades, madrigalen en liederen tot een tijdloze tapisserie waarin oude muziek en jazz elkaar vinden. Frontvrouw Annelies Van Gramberen laveert behendig door dit paradoxale en universele panorama.

(Abdijschuur Ter Doest)



Foto Anna Van Aerschot

Vanaf 12.30

Verzorgde Pick Nick (incl. drankje)
 (Reyvaertsheem, Lissewege)

14.30 u

'De demon en de maagd: Luigi Rossi's Oratorio per la Settimana Santa'

Frank Agsteribbe (muzikale leiding, klavecimbel en orgel), vocaal ensemble CantolX & Ensemble de la Chapelle Saint-Marc (instrumenteel ensemble)

In Luigi Rossi's Oratorio per la Settimana Santa verkneukelt een collectief van demonen zich bij het vooruitzicht van Christus' kruisdood. Tegen de achtergrond van hun leedvermaak slaat het hartverscheurende lamento van de Maagd in als een bom. Frank Agsteribbe gidst cantoLX en het Ensemble de la Chapelle Saint-Marc door deze en andere barokke parels van Rossi.

(Kerk – Lissewege)



Foto Mitchell A. Martin

17.00 u

'Venus and Adonis: Liefde en dood in John Blows masque'

Theatre of the Ayre (ensemble), Elizabeth Kenny (luit & muzikale leiding), Sophie Daneman (Venus), Giles Underwood (Adonis), Ischia Gooda (Cupid), Nicholas Mulroy (Huntsma), Kinderkoor Opera Vlaanderen, Hendrik Derolez (muzikale leiding)

In John Blows Venus and Adonis stuurt de liefdesgodin haar minnaar resoluut op jacht – met tragische gevolgen. Het libretto van Anne Finch wordt goud in Blows handen. Zijn partituur belichaamt de ontluikende en schaamteloos gevarieerde operastijl van de Engelse Restoration. Bij Elizabeth Kenny en haar Theatre of the Ayre is Blows kleinoud in uitstekende handen.

(Kerk – Lissewege)



Foto Ash Mills

(volledig programma op www.MAfestival.be).

Praktisch:

zondag 5 augustus 2018

Uur: vanaf 11.30 (start 1^e concert in Abdijschuur ter Doest)

Plaats: Abdijschuur & Kerk Lissewege (op wandelafstand +/- 5 km)

Toegangsprijs **Neos – leden**: € 65,- (tickets rang 1)

(DAGPAS LISSEWEGE : toegang tot 3 concerten + pick nick/incl drankje + koffie)

Uiteraard bent u met een dagpas niet verplicht om aan alle concerten deel te nemen. Een wandeling in Lissewege tussendoor, genieten van een leuk terrasje, wat eerder naar huis gaan ... zijn altijd mogelijk.

Inschrijven: via de plaatselijke clubverantwoordelijke