

Tervuren, Sept. 2021

Beste vrienden,

Jullie bestuursleden hebben een aantal uren besteed aan de organisatie en uitvoering van een zoektocht tijdens het weekend van 24/25 juli jl..

We hadden het voorrecht er 3 van onze leden te ontmoeten op zaterdag en 6 op zondag. Op een ledenbestand van 130 kunnen we dat moeilijk een succes noemen!

Die zoektocht was een poging om eens iets anders aan te bieden, op een ander moment dan tijdens het normale werkjaar. Met als extra doel, in deze toch bij-

zondere covid-situatie, het contact met jullie te blijven verzekeren, en, in tweede instantie, zo mogelijk, ook nog nieuwe leden te werven.

Het was een slag in het water. En in weerwil van covid en het minder goede weer, is mijn conclusie toch dat activiteiten organiseren tijdens de zomervakantie, aan jullie niet besteed is en dat jullie tevreden zijn met wat geboden wordt tijdens het normale werkjaar. Waarvan akte.

Wij zijn intussen niet bij de pakken blijven zitten en hebben ons best gedaan om alweer een jaarprogramma in mekaar te steken in de goede oude traditie van 8 lezingen en enkele uitstappen. Jullie zullen het weldra terugvinden in jullie brievenbus. Op 9 september starten we met een eerste voordracht, waarvan jullie de details verder in dit blad vinden. In de hoop uiteraard dat

covid weer geen stokken in de wielen komt steken.

Een nieuwigheid: vanaf oktober zullen jullie regelmatig op de hoogte worden gehouden van het reilen en zeilen in de seniorenadviesraad. Het is tenslotte een gemeentelijke raad, die opkomt voor de rechten en belangen van de senioren in onze gemeente. En daar maken jullie deel van uit.

Last but not least wil ik een lans breken voor onze wekelijkse wandelingen. We hervatten deze vanaf maandag 13/9. In afwachting van het herstel van Fernand zullen Jan en ikzelf, samen of afwisselend, telkens een wandeling organiseren. Beweging is meer dan ooit essentieel, maak dus gebruik van de geboden kans.

Hopelijk mogen we jullie binnenkort ontmoeten, zij het dan misschien nog beperkt in aantal en mits toepassing

van de bekende corona-maatregelen.
Als jullie erbij willen zijn zal tijdig inschrijven de boodschap zijn.

Karel

Familienieuws

Verjaarden in Augustus

Francine Coosemans, Wilfried Cuveele,
Suzy De Cock, André Doom,
Paulette De Rijcker, Simone Gijsegom,
Nicole Grauwels, Carlos Hatse,
Lieve Herman, Luk Hermans,
Engelica Lucas, Robert Schoonheydt,
Karel Van Can, Anna Van Swieten,
Paula Van de Vondel,
Dora Vandenbroele, Leopold Verbiest,
Romaine Wierpant.

Hartelijk proficiat !

September

Do. 9 – 14u30 - Zaal ‘De Wilg’

Voordracht door **prof. Cleo Goyvaerts.**

“Immuuntherapie: het eigen afweersysteem in de strijd tegen kanker”

Waarom bestaat kanker? Kunnen patiënten met uitgezaaide kanker nog volledig genezen? Hoe komt het dat chemotherapie zoveel schade aanricht? Wat is immuuntherapie en waarom werkt het (soms) niet?

Deze voordracht gaat door in coronaveilige omstandigheden, waarbij een bubbel maximaal uit 2 personen mag bestaan. Gezien het aantal deelnemers beperkt is (Max. 40) wordt de voordracht voorbehouden voor onze leden.

Inschrijven tegen uiterlijk 8 september met vermelding van de eventuele bubbel, bij Hilde Mellaerts, Tel. 0499 32 10 04

of <mailto:hilde.mellaerts1@gmail.com>.
Tijdens de pauze houden wij onze jaarlijkse statutaire vergadering.

P.S. Vergeet jullie mondmasker niet!

Wandelen – Elke maandag, vanaf 13/09.
Vertrek om 13u45 aan de kapel van de Heilige Rita, hoek Duisburgsesteenweg en Hertenbergstraat.

Turnen – Elke donderdag, vanaf 02/09.
Locatie: Sportcentrum Diependal.

Dinsdag 14 september 2021 – 12u
Zaal St. Jan Events – Kerkstraat 23a

Barbecue

Aperitief: cava of vruchtensap

3 Warme hapjes

Vlees- en groentemix

Aardappelen in de schil / broodjes

Desserten-buffet en koffie

Drank naar keuze: wijn, bier, frisdrank,
vruchtensap of water

Het corona-protocol voor de horeca is ook hier van toepassing. Eén en ander betekent dus maximaal 8 personen per tafel en mondkmasker bij het zich verplaatsen.

De organisator vraagt minimaal 40 deelnemers.

Inschrijven = betalen tegen uiterlijk 06/09 bij Guy Maes, Tel 0475 48 67 07, <mailto:gd.maes@skynet.be>, € 45 pp. te storten op onze rekening BE61 4345 1675 9117 met vermelding van naam en aantal personen.

DAGUITSTAP



naar Breendonk en Den Duvel
dinsdag 19 oktober 2021

Vertrek om 9.00 uur vanaf het Sportcentrum Diependal in Tervuren. We rijden richting het Fort van Breendonk voor een geleid bezoek.

De gruwel van het Nazisme en de concentratiekampen hebben ook België niet gespaard. Het Fort van Breendonk is hiervan een ontroerend en sprekend bewijs. Als één van de best bewaarde kampen in Europa staat Het Fort symbool voor de herinnering aan het lijden, de martelingen en de dood van zoveel slachtoffers.

Middag : 3-gangen menu.

Vanuit het restaurant maken we een rondrit doorheen het toeristische Klein-Brabant – Scheldeland voor we richting ons volgende bezoek gaan: Brouwerij Duvel Moortgat.

We worden ontvangen door een professionele bedrijfsgids. Na de introductiefilm krijg je een rondleiding in de brouwerij en ontdek je alles over het brouwproces en de indrukwekkende bottelarij.

De rondleiding wordt afgesloten met een

schenkinitiatie Duvel. Je gaat naar huis met een leuk aandenken.

Prijs: 68,00 € p.p.

Zijn inbegrepen : Vervoer per autocar
voorzien van het nodige comfort

Bezoek fort van Breendonk met Nederlandstalige gidsen

3 gangenmenu

Rondrit met gids

Bezoek brouwerij Duvel met 1 degustatie

Inschrijven : voor 30 september 2021
bij G. Maes – BE61 4345 1675 9117.

MELODIEËN VOOR MILJOENEN

Maandag 15 Nov. – 16 uur

We zijn opnieuw te gast in de **Antwerpse Koningin Elisabethzaal** waar Neos huisorkest Frascati Symphonic ons wederom muzikale pareltjes zal voorschotelen. Dit keer gaan we “Dansen van Moskou tot Ma-

drid” De reis door Europa start vanzelfsprekend in Wenen. De Straussen zijn de nationale trots van Oostenrijk en zorgen



voor vuurwerk van bij de start.

Prijs: € 39 ticket eerste categorie. Verplaatsing met het openbaar vervoer, metro, trein. Start 13u20, terminus tram 44.

Inschrijving/betaling vóór 10 september door € 39 p.p. te storten op onze rekening BE 61 4345 1675 9117. Info bij O.Pintelon, T 02 767 73 55, of <mailto:opintelon@skynet.be>

VERSLAGEN

De Neos Tervuren zoektocht

24/25 juli 2021

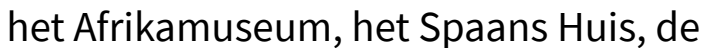
Jan De Broeck

Als fotograaf-verslaggever moest ik toch vertrouwd zijn met het parcours en zo had ik al op woensdag 21 juli de zoektocht in 't klad gedaan en gelukkig maar want een van de zoekobjecten, het Hobé-gebinte, was verdwenen, waarschijnlijk voor restauratie. Dus heeft



onze voorzitter zijn vragenlijst nog rap aangepast.

Het traject vertrok aan de warandepoort onder het gemeentelijk administratief centrum, naast het cultureel centrum De Warandepoort en ging onder andere langs het koloniënpaleis,



Zevenster en de Panquinkazerne.
In een foldertje van de toeristische dienst van 2011 is het hele gebied mooi in kaart gebracht. Nadat ik me suf gezocht had om het antwoord op enkele van de vragen te vinden, vertelde de ontwerper van de zoektocht waar hij de mos-terd vandaan gehaald had: uit de brochure van de hand van Alain Bruyndonckx,



DE WARANDE VAN TERVUREN
Een parel aan de Brabantse kroon

‘De Warande van Tervuren – een parel aan de Brabantse kroon’, tegen de prijs van 10 € te verkrijgen op de toeristische dienst. Héél interessante brochure met beeldmateriaal dat grafisch verzorgd is weergegeven.

Alain Bruyndonkx is architect, ook gids en nog veel meer. Hij heeft connecties met diverse archieven.

Maar in de vragenlijst van Neos stonden ook strikvragen: Welk jaartal staat er in Romeinse cijfers op het gebouw?



Wat zou het juiste antwoord zijn:
MDCCCXCVIII of 1908?

Was de wandelzoektocht een gigantisch succes?

We verkozen kwaliteit boven kwantiteit en we kregen het bezoek van 9 Neos-leden en 8 niet-leden. Dat kon de pret

niet bederven want het organiserend comité deed zichzelf te goed aan diverse versnaperingen en aangepaste dranken.

Over de winnaars kon de voorzitter alsnog geen uitsluitsel geven, wel over de beloning. Gepensioneerde deelnemers die nog geen lid waren van Neos Tervuren krijgen een gratis lidmaatschap en een fietsende vader met twee kinderen krijgen samen voor 40 € Raad voor Locale Economie (RLE) aankoopbonnen. Er was zelfs een speciale vragenlijst voor kinderen beschikbaar.

Mensen die de zoektocht nog eens op hun eentje willen doen op latere datum: de vragenlijst en het bijhorende kaartje zijn te vinden op de website van Neos Tervuren.

Op zondagnamiddag rond 16 uur zagen we dreigende wolken afkomen en we wilden de bui voor zijn, maar te laat..we

moesten zelf gaan schuilen onder onze eigen tent. De gemeentelijke diensten



waren zo attent-
vol ons te helpen
bij de afbraak,
want een natte
tent mag je zo
maar niet stocke-
ren: ze moet eerst
volledig opge-
droogd zijn.



Op woensdag 11 augustus trokken we met een tiental Tervureense Neos-leden naar het mooie domein 'de Merode' in Westerlo. Daar werd, speciaal voor Neos, de musical '1830' opgevoerd.

De titel verwijst naar het oproer dat er toen ontstond in Brussel tegen het bewind van Willem I, koning der Nederlanden, wat uiteindelijk uitmondde in een nieuwe natie, het koninkrijk België.

Het relaas werd op drie verschillende locaties opgevoerd. Op de ene kregen we de Nederlandse versie te zien en te horen, op de andere de Belgische. Tenslotte kwam het op een derde tot een confrontatie tussen beide.

In het verhaal wordt een Brussels volksmeisje, dochter van een verzet-

strijder, verliefd op een Nederlandse kapitein. Een verboden liefde, dat spreekt voor zich, maar die uiteindelijk toch standhoudt. Of dat allemaal echt zo gebeurd is weet ik niet. Belangrijker is de onderliggende boodschap: liefde is sterker dan haat en worden conflicten tussen volkeren beter aangepakt door naar mekaar te luisteren aan de onderhandelingstafel dan met wapens.

We waren erg laat thuis, maar het was de moeite waard. Met dank ook aan het KMI voor het goede weer!

Luk Hermans

BROOD EN SPELEN

Simone L'hoir

‘t Was nazomer in Rome en we genoten ervan ...

‘s Morgens was het fris met een helderblauwe lucht, ‘s middags flink warm en ‘s avonds vroeg donker, maar dan met een zalige zuiderse zachtheid ...

Op een ochtend, na een rustig ontbijt in een wereld zonder zorgen, trokken we erop uit, gekleed zoals ‘t een cultuuroerist betaamt: in “lange short” (voor het kerkbezoek), ruim zomerhemd (voor de luchtcirculatie tijdens de hitte), gemakkelijk schoeisel (tegen vermoeide voeten), de zonnebril op de neus en leesbril op de borst (wegens te kleine lettertjes op het stadsplan). We

ontsnaptten aan stank en getoeter en doken een kalme en authentieke buurt in, op weg naar de Engelenburcht.

In de schaduw van oude huizen, lopend langs de Tiber en met in de lucht gierende zwaluwen, waanden we ons in een andere tijd ...

In de verte speelden kinderen op straat, blijkbaar veel gelukkiger dan onze opgesloten jeugd !

Maar plots, als in een fragment van een oude prent, vloog dit joelende volkje als een gestoorde bijenzwerm op ons af en wel vijf kinderhandjes toonden ons op een opengeplooid stadskaart allerlei onbegrijpelijke dingen, terwijl evenveel handjes naar onze tassen grepen. Wild om ons heenslaande maakten we ons uit de voeten, achtervolgd door de kleine meute die pas afdroop toen er nieuw wild in het zicht kwam ...

Die dag bleven we op onze hoede, hoewel ...

De “Fontana di Trevi” ligt vol geldstukken; je mag er dan ook niet pootjebaden of “la Dolce-Vita” naspelen.

Bijna iedere toerist gooit er over z'n schouder een muntstuk in het water, want één: dit waarborgt een terugkeer naar Rome en twee: het brengt nog geluk ook !

Graaiende naar dit geluk in mijn tas had ik plots een hand beet en de jongeman die daaraan vastzat, verdween in de menigte nog vóór mijn haren ten berge rezen.

Gedaan dus met schoudertassen !

Voortaan zouden we rondlopen als een zwangere tweespan met onder onze T-shirts verborgen zakjes, holsters of opbergriemen; dingen van enige waarde hoorden in de safe thuis ...

De volgende dag ging ik in de buurt van het hotel in een bankkantoor enkele Belgische franken ruilen voor vele duizenden lires.

Buiten, in de schaduw van de hoge bomen woonde mijn man intussen de niet te missen voorstelling bij van de eenakter: “Wat een heksenketel !”. De locatie was een druk kruispunt op de “Via Veneto” en de hoofdacteur was de verkeersagent Luigi de Funès, die niet alleen over een geweldig mimetalent beschikte, maar ook over de perfecte timing voor “action”. Dat leverde hem dan ook een dankbaar publiek op !

Binnen had ik mijn cheque aangeboden, samen met mijn bankkaart. De loketbediende bestudeerde beide intens, bekeek mij argwanend, ging overleggen met z’n collega’s die me ook observeerden en dook dan achter de coulissen om me samen met enkele rijpere

heren nog eens extra te bekijken.
Achter mij broeide stilaan een opstand in de rij wachtenden, allemaal toeschouwers van dit toneel. Na een catwalk vóór iedereen zette de glamour-boy zich zelfverzekerd op z'n stoel met de mededeling: "Signora, I can't give you the money: your signature doesn't resemble the one on your card !"?

Stomverbaasd vroeg ik hem me dit eens aan te tonen – en nu komt het: hij hield de bankkaart ondersteboven naast de cheque.

De reactie dat dit uitlokte en de herrie in dit afgeborsteld kantoor hadden stof kunnen opleveren voor een film van Fellini !

In onze "Euro-tijd" zou men kunnen spreken van een komisch monetair incident binnen de Europese Unie als gevolg van een monetaire onzekerheid ...



***“Een zwembad zit een beetje tussen
een bakker en een sauna in denk ik”***

Een nuchter, overtuigend en
helder voorproefje



Dieke Kuyper 6-juli 2021

Toen gisteren in mijn krant een stuk verscheen onder de titel *“Brussel heeft voor het eerst weer een openluchtzwembad”* bleek het een verrassend interview te zijn met Patrick Loobuyck.

Sinds zijn geplande voordracht *“Samenleven met gezond verstand”* opnieuw werd afgelast is mijn nieuwsgierigheid naar wat deze moraalfilosoof en

godsdienswetenschapper over dit onderwerp te vertellen heeft, alleen maar groter geworden. In de media volg ik hem op de voet.

Dat er in Brussel een openluchtzwembad kwam wist ik al, maar dat vrouwen, met of zonder boerkini gebruik kunnen maken van een apart zwemuurtje, dat was nieuw. Ik zag zo'n Ladies Happy Hour Swim best wel zitten maar uit politieke hoek had de kritiek alweer geklonken.

Het interview met Patrick Loobuyck heb ik in zijn geheel op deze plek overgenomen en is bedoeld als voorproefje op de lezing die we nog te goed hebben.

Een apart zwemuurtje voor vrouwen zodat zij zich veiliger zouden voelen, vindt u dat een goede zaak?

Loobuyck: "Het openen van een zwembad dat enkel toegankelijk is voor vrouwen zou problematisch zijn denk ik.

Maar hier gaat het om enkele uren per week. Volgens mij kan je door zo'n apart zwemuurtje een zekere 'winst' maken als samenleving. Want een bepaalde doelgroep wint aan kansen om comfortabel te kunnen zwemmen, zonder dat de andere doelgroep hierdoor substantieel wordt benadeeld. Bovendien vermoed ik dat niet enkel moslimvrouwen gebruik zullen maken van dat vrouwen-uurtje. De maatregelen lijken me dus niet compleet van de pot gerukt."

Volgens Georges-Louis Bouchez (MR) is het aparte zwemuurtje discriminerend. Heeft hij een punt denkt u?

"De wet is redelijk vaag. In principe mag je niet discrimineren, maar de wet laat wel uitzonderingen toe wanneer de discriminatie een legitiem doel nastreeft. Zo mag een bakker niet op zondagvoormiddag enkel aan vrouwen brood verkopen, want wat is het legi-

tiem doel daarbij? Daarentegen worden vrouwensauna's wel toegelaten omdat je er geen kleren draagt. Een zwembad zit een beetje tussen een bakker en een sauna denk ik. Het lijkt me in ieder geval wel een legitiem doel om vrouwen de kans te geven om te zwemmen op een manier dat zij zich daar comfortabel bij voelen.”

Er komt ook veel kritiek op het toelaten van de boerkini, terwijl dit in veel buitenlandse steden zoals Berlijn en Amsterdam al langer mag. Waarom ligt dat zo moeilijk?

“Het probleem is dat wanneer het om de islam gaat, sommige groepen meteen in een culturele kramp schieten. Het recht om te zwemmen in boerkini wordt geframed als een eis dat binnenkort alle vrouwen gescheiden in een boerkini moeten gaan zwemmen. Als mijn vrouw plots verplicht wordt om

ook een boerkini te dragen, dan zou ik een van de eerste zijn die op de barricade gaat staan want dan zijn we inderdaad aan het islamiseren. Maar daar gaat het hier helemaal niet over. Er is een groot verschil tussen het recht opeisen voor sommigen om in boerkini te zwemmen versus iedereen verplichten om een boerkini te dragen. Het eerste is een legitieme eis en het tweede natuurlijk niet. Deze twee zaken worden onvoldoende uit elkaar gehouden.”

Had het zwembad dit anders moeten aanpakken?

“Je merkt dat bij het invoeren van deze maatregelen nog veel meer tekst en uitleg nodig is. Veel mensen in onze samenleving begrijpen niet waarom zo’n apart zwemuur nodig zou kunnen zijn. Misschien kunnen we dit moment gebruiken als een soort denkoefening. Hoe ver kunnen we gaan in het tegemoetkomen

aan de vragen van minderheden? Als een minderheidsgroep vraagt om een uitzondering op de wet om gedwongen huwelijken mogelijk te maken, is het me duidelijk dat we daar niet in moeten meegaan omdat er dan rechten en vrijheden worden geschonden. Bij het aparte zwemuurtje is dat alvast niet het geval.”

De Morgen

Aida Macpherson- 5 juli 2021



Ingezonden door Karel Van Can

‘Aan de wijsgeer werd gevraagd hoe hij, ondanks zijn bezigheden en beslommeringen,

rustig en geconcentreerd kon leven.

Zijn antwoord was:

Als ik sta, dan sta ik

als ik ga, dan ga ik

als ik eet, dan eet ik

als ik spreek, dan spreek ik

Hun antwoord was:

Maar dat doen wij toch ook. Wat doet u dan eigenlijk meer?

Hij antwoordde opnieuw:

Als ik zit, dan zit ik

als ik sta, dan sta ik

als ik ga, dan ga ik

als ik eet, dan eet ik

als ik spreek, dan spreek ik

En opnieuw repliceerden de ondervragers:

Wij doen precies hetzelfde

Maar toen zei hij tegen hen:

Nee, als je zit, dan sta je al

als je staat, dan loop je al

als je loopt, dan wil je er al zijn

als je eet, ben je al klaar

als je spreekt, dan luister je meestal al

niet meer naar het antwoord.'

Gelezen in OKRA magazine – 'De wijsgeer' Uit
'Rust voor je brein' van Luc Swinnen.