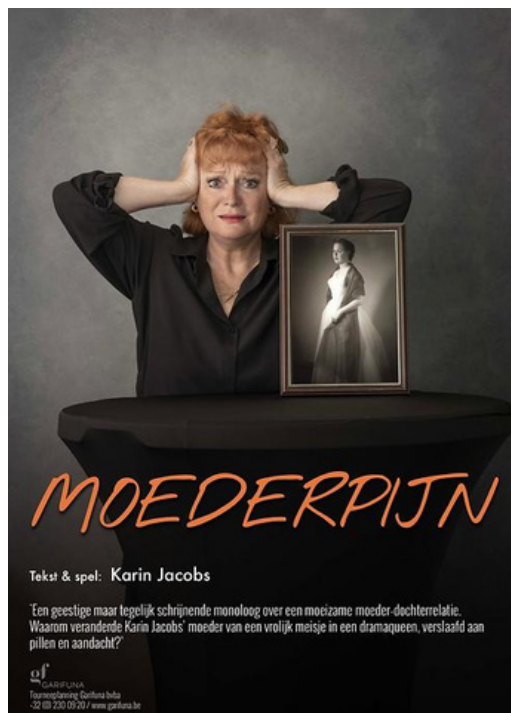


Uitnodiging

Monoloog Karin Jacobs: Moederpijn



Karin Jacobs en haar kinderen Jelle en Clara Cleymans hebben hun acteertalent niet van een vreemde. De moeder van Karin was een levenslange dramaqueen. En vooral ook een hypochonder, iemand die voortdurend dacht dat ze een heel ernstige ziekte had. Een lichte hoofdpijn was ongetwijfeld een tumor. Elk pijntje betekende het einde, er was geen dag zonder angst.

Het gevolg was een abonnement bij alle mogelijke dokters, kwakzalvers en ziekenhuizen. En een huis vol medicijnen, die alles alleen maar erger maakten. Uiteindelijk veroorzaakte het medicijngebruik echte ziektes en zorgde het er mee voor dat de vrouw zich veertig jaar stervende voelde.

Dat is wat Karin Jacobs aanklaagt in de monoloog Moederpijn, gebaseerd op het gelijknamige boek. Dokters die te gemakkelijk voorschrijven en zo medicatiemisbruik, zeker bij ouderen, aanwakkeren. Met verslavingen en verstoorde familiale banden tot gevolg.

“Onverantwoord en onethisch”, klinkt het onomwonden tijdens de voorstelling. De psychiatrie “met kraaltjes rijgen en bloemschikken” bracht ook geen soelaas. Moederpijn is een heel

persoonlijke, geestige, wrange, ontroerende, herkenbare getuigenis, en tegelijk een aanklacht tegen een van de laatste taboes in onze samenleving: medicatiemisbruik en verslaving bij ouderen. Vaak schrijnend maar verzacht met relativerende humor, levensecht en boeiend van begin tot eind. Karin Jacobs weet als geen ander hoe zo’n verslaving banden met naasten kan verstoren en zelfs volledig ontwrichten.

Met deze monoloog vertelt de Vlaamse actrice over de relatie met haar moeder. Geestig en tegelijk schrijnend, want het jarenlange medicatiemisbruik en het theatrale gedrag van Karins moeder zorgde voor veel problemen. Karin zat gevangen tussen enerzijds twee BV-kinderen en anderzijds een ontspoorde moeder.

Dat leverde soms hilarische toestanden op, maar vaak met een schrijnend randje. Het is tevens een zoektocht naar mogelijke oorzaken waarom haar moeder veranderde van een vrolijk meisje tot een dramaqueen, verslaafd aan pillen en aandacht.

Een getuigenis; luchtig, ontroerend en herkenbaar.

Neos Genk hoopt jullie talrijk te mogen verwelkomen op deze topvoorstelling. Jullie zijn van harte welkom op dinsdag 5 maart om 14 uur.

Praktische schikkingen:

Datum: Dinsdag 05/03/2024 om 14 uur

Plaats: zaal Kempengalm, Nieuwe Kempen 52, 3600 Genk-Zwartberg

Prijs: 20€ (drankbonnen t.w.v. 6€ inbegrepen)

Inschrijven: vóór 01/03/2024.

Contact: Rita Mantels: 0474/98 06 64 of neos.genk@gmail.com

Uw vrienden zijn ook welkom!

Uw deelname is bevestigd door uw storting op rekeningnummer:

NEOS GENK BE09 2350 1252 7257 Oude Markt 14 bus 32 Genk.