

Beste NEOS-vrienden,

Maart markeert het begin van de lente en kent tal van mooie spreuken over een nieuw begin, er is een gevoel van hoop, frisse start, nieuwe energie en kracht. Net als de natuur, krijgen mensen volop zin in alles wat er staat te gebeuren, maar ook de maand van vasten, het begin van de lente en als afsluiter (*de laatste dag*) Pasen!

Ook wij kijken hoopvol naar de toekomst. Vóór de lezing van Frank Keunen op donderdag 7 maart a.s. (er is géén pauze tussenin!) wordt onze jaarlijkse statutaire ledenvergadering gehouden. Onze penningmeester, Guy Maes, geeft dan een overzicht van onze activiteiten in 2023 met de evolutie van het ledenbestand en de financiële toestand van onze club. Ook zal er worden gevraagd om de samenstelling van ons lokaal bestuur te bekrachtigen. Kandidaturen om samen onze club naar een hoger niveau te tillen zijn steeds welkom, al dan niet in het bestuur.



Daarna is het tijd om ons programma voor het najaar reeds voor te bereiden. Enkele daguitstappen zijn reeds in de pipeline, maar we doen wederom een oproep om ons jullie wensen kenbaar te maken. Wat vinden jullie interessante onderwerpen voor lezingen, mogelijk nieuwe activiteiten of werk maken van intensere samenwerking met andere nabijgelegen NEOS-afdelingen? Wij staan open voor alle suggesties.

Het bestuur.

Iedereen heeft een sterrenbeeld, maar wist je ook dat je naast je horoscoop ook een geboortebloem hebt? Aan iedere maand zitten specifieke bloemen verbonden en deze zeggen ook veel over jouw karakter!



In maart is dat naast de narcis ook de **KROKUS**. Ze staat voor de lente, nieuw begin, blijdschap en kwets mij niet. Zij bloeit alleen maar als de zon schijnt. Maar het is ook het embleem van ongeduld, jeugdige blijheid en teken van hoop en vriendschap in tegenspoed.

Hartelijke gelukwensen aan onze leden die in maart een kaarsje meer mogen uitblazen: Lia Verduin, Joke Populaire, Marina Coffijn, Claudine Wauters, Marie-Claire Craps, Erik Berghmans en Lutgarde Jacobs.

Welkom Nicole Grietens, Kirsten Scholz, John Van Den Steen en Monique Van de Neuker in onze vereniging.

Ontdek James Ensor in de Bozar.

Onze namiddaguitstap naar de tentoonstelling op dinsdag 16 april 2024.

2024 is het Ensorjaar. Dan herdenken we de 75e verjaardag van het overlijden van de beroemde Belgische kunstenaar James Ensor. Hij is veel meer dan de schilder van maskers en geraamten. Hij was niet alleen een begaafde schrijver, maar ook een grote muziekliefhebber en componist. Daarom brengt Bozar hulde aan de kunstenaar met een tentoonstelling die al zijn facetten in de verf zet in een bloemlezing van een 100-tal werken. Door je bezoek steun je tevens Kom op tegen Kanker!

Wij spreken af om **13 uur** aan de terminus van tram 44. Inkom tentoonstelling mét gids kost **€17** (€7 indien je een museumpas hebt). Inschrijven en betalen **vóór 25 maart 2024** bij Guy Maes, op rekening NEOS Tervuren **BE61 4345 1675 9117**.



Dirk Musschoot, Toen geluk nog heel gewoon was.

1 februari - 67 aanwezigen (waaronder 6 NEOS-vrienden uit Kortenberg).

Onze voorzitter, Hilde Mellaerts, probeert de spreker te situeren maar ik maak het mij gemakkelijk en verwijs naar de "wikipedia"-bladzijde over de spreker. https://nl.wikipedia.org/wiki/Dirk_Musschoot. Voor hen die, zoals ik, geen computer hebben, vat ik het even samen: Dirk Musschoot is begonnen als leraar maar de leerlingen vonden hem te grappig, hij heeft nog bij vrije radio's gewerkt maar is na een omweg via het kabinet van Wilfried Martens overgeschakeld naar de pers: adjunct-hoofdredacteur van Het Volk en nu eindredacteur van De Gentenaar, een onderdeel van Het Nieuwsblad, uiteraard ook onze krant maar niet die van mij want ik lees natuurlijk De Standaard of had iemand soms iets anders gedacht.



De aanleiding voor het boek met dezelfde titel als de lezing was het 100-jarig bestaan van de Gezinsbond op 8 mei 2021 waarbij de spreker verzoek kreeg om daar een boek over te schrijven. Hij vond het thema "Gezinsbond 100 jaar" te eng, vroeg bedenktijd en in overleg met zijn uitgever vond hij de geschiedenis van het Vlaamse gezin gedurende honderd jaar een veel boeiender thema en zo begon hij aan zijn zoveelste succesverhaal want Musschoot is auteur van een veertigtal populariserende boeken. Ik geef gewoon enkele van zijn ideeën weer om dit verslag niet te lang te maken. Een volledige tekst is verkrijgbaar mits overhandiging van een passend geschenk.



In 1921 nam kolonel Louis Lemerrier (later luitenant-generaal) het initiatief om de Bond der Talrijke Huisgezinnen op te richten als een sociale beweging voor het gezin. Ik vond hierover dit stichtend artikel terug, verlicht met aangepaste illustraties. <https://www.zwinstreek.eu/202-geschiedenis/heemkundige-kringen/publicaties-heemkunde/14983-negentig-jaar-de-bond-heist>.

Men vreesde in die tijd dat de Belgische bevolking zou uitsterven bij gebrek aan voldoende nakomelingen en zo werden de kroostrijke gezinnen gepromoot. "De schoonste gezinnen van België" werden in de kijker geplaatst en er zelfs oorkonden uitgereikt aan gezinnen met veel kinderen. In een landbouwmilieu was een groot gezin belangrijk, behalve als de oogst mislukte maar als de mensen overschakelden naar fabrieks- of kantoorarbeid was dit minder noodzakelijk.

De bond van de kroostrijke gezinnen zoals dat toen heette kon kortingen bij winkeliers bedingen maar ook bij het openbaar vervoer en er werd een woningenfonds opgericht voor grote gezinnen.

Op 4 augustus 1930 werd dan de wet tot veralgemening van de kinderbijslag voor werknemers goedgekeurd. In 1936 werd de betaalde vakantie ingevoerd. De christelijke zuil had een voortrekkersrol in het sociaal toerisme. De dienst Preventieve luchtkuren werd opgericht. Het domein Massembre in Heer-sur-Meuse werd opgericht. Later volgden vakanties naar Zwitserland: eerst in de legerbarakken van Melchtal, later Leysin en andere plaatsen. De gezinswagons werden uitgevonden. Populairste reisbestemmingen waren Zwitserland en het Franse Lourdes, niet te verwarren met de grot van Oostakker.



Na de pauze beschrijft spreker de verminderende rol van de katholieke kerk maar ook hoe heel ons rechtssysteem bijzonder patriarchaal was, refererend naar de Code Napoléon die nog teruggaat naar het Romeins recht. Voor 1958 was een vrouw handelingsonbekwaam. Hij spreekt ook over het eerste TV-programma over seksuele opvoeding. In 1973 kon je op de toenmalige BRTN kijken naar de programma's "Een meisje wordt vrouw" en "Een jongen wordt man". Presentator Roland Verstraelen legde piekfijn uit welke lichamelijke veranderingen jongens en meisjes meemaken als ze ouder worden, en sprak zonder taboes over seks en seksualiteit.

Dirk Musschoot houdt het publiek in zijn greep door zijn schitterende humor waarbij hij af en toe foto's van zijn eigen gezin toont en dan weer andere waarbij hij zegt: "maar dat ben ik niet hoor". Op het einde van de lezing stelt hij de vraag: was het vroeger allemaal beter? Het antwoord is genuanceerd: de maatschappij was vroeger rustiger en stabiel maar er werd wel een en ander onder de mat geveegd. Vandaag zijn er veel meer mogelijkheden maar ook meer onzekerheden.



De titel van het boek is afgeleid van het liedje van Van Kooten en De Bie uit 1972 "Toen was geluk heel gewoon". Dit liedje werd later nog gecoverd door Gerard Cox. <https://www.youtube.com/watch?v=Kb8emjhzGiY>. Schitterende lezing. Ik koop uiteraard zijn boek waar hij een persoonlijke boodschap inschrijft. "Weet je soms welke auto er op de kaft van uw boek staat?" en ja... hij wist het: een DKW.

Jan De Broeck.

Morgen

**Wat vandaag niet is kan morgen komen. Vergeet daarom niet te blijven dromen.
Deuren vandaag nog dicht gaan morgen misschien open. Vergeet daarom niet te blijven hopen.
De traan van vandaag is morgen wellicht een lach. Vergeet daarom niet te leven ELKE DAG.**

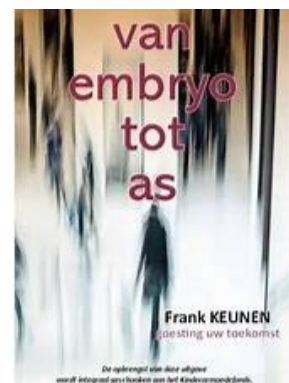
Donderdag 7 maart – 14u30' in zaal De Wilg: Lezing van Frank Keunen: "Ga ik of ga ik niet".



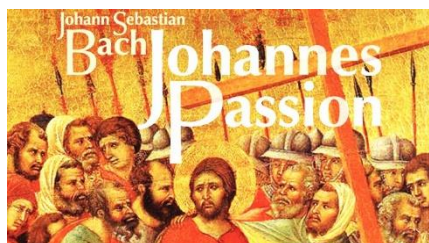
Het jaar 2024 wordt het jaar waar we voor vijf instanties onze stem kunnen uitbrengen. Voor de gemeente- en de provincieraadsverkiezingen is men niet langer verplicht om te gaan kiezen. 'Ga ik of ga ik niet' is een interactieve lezing met een vleugje humor die Frank Keunen geeft. De inhoud van de lezing is een verwoording van zijn derde boek "Van Embryo tot As, Goesting uw Toekomst" dat in september 2023 verscheen. Hij draagt dit boek op aan "alle politici met goede bedoelingen".

Ook Frank heeft goede bedoelingen. De opbrengst van het boek gaat namelijk integraal naar het Kinderarmoedefonds en ook het doel dat hij beoogt getuigt van engagement. Met zijn boek wil hij namelijk gedegouteerde burgers aanporren om toch naar het stembokje te trekken. "De mensen zijn het politiek gebeuren meer dan beu, met mijn lezing zal ik aantonen dat we niet zonder de politiek kunnen maar politici ook niet zonder ons. Nu er voor de gemeenteraadsverkiezingen geen opkomstplicht meer is wens ik iedereen te stimuleren om zijn of haar verantwoordelijkheid op te nemen en toch te gaan stemmen".

"Ga ik of ga ik niet" maakt duidelijk dat we met z'n allen - zonder het te beseffen - continu politiek in- en uitademen.", aldus Keunen. Aan de hand van meer dan 400 voorbeelden beschrijft hij het leven van alledag en dat kan alleen bestaan dankzij politieke beslissingen. Bij ieder onderwerp dat wordt aangehaald, staat ook het vlagje van het beleidsniveau waar de beslissing werd genomen.



**Volgende lezing op donderdag 4 april – 14u30' in zaal De Wilg:
van Inge De Boeck over "Bemiddeling in het Algemeen".**



Johannes-Passion (J.S. Bach)

op donderdag 28 maart 2024 om 19.00 uur
Georganiseerd door Neos Vlaams-Brabant in het Lemmensinstituut
(Campus Leuven, Lemmensberg 3). Er is parkeergelegenheid voor wagens
voor- en achteraan de concertzaal. Bus 317 heeft hier ook een halte.

Onder leiding van Kurt Bikkembergs buigt het symfonisch koor zich over deze boeiende partituur en trekt het publiek mee in de oeroude traditie van de oratorische passie. De Johannespassie wordt vaak vergeleken met de Mattheuspassie, die Bach enkele jaren later zou schrijven. In vergelijking met de Mattheuspassie is de Johannespassie muzikaal wat feller, maar tegelijkertijd ingetogener. Ze geeft blijk van een heel eigen muzikale zetting en theatrale identiteit en behoort ongetwijfeld tot het grootste repertoire ooit geschreven voor solisten, koor en orkest. Voor liefhebbers van klassieke muziek is dit een uitzonderlijke kans om van deze opvoering te genieten.

Programma : Ontvangst in de kapel van het Lemmensinstituut (19 uur) voor een collegiale drink, korte inleiding door een medewerker van het Luca (20 uur), waarin hij in mensentaal , de beginselen van de Johannespassie uit de doeken doet en aansluitend het concert van ongeveer 2uur (zonder pauze). Deuren : 19 u., aanvang om 20 u., prijs : **€25** welkomdrank inbegrepen. Inschrijven en betalen **vóór 15 maart 2024** bij Guy Maes, op rekening NEOS Tervuren **BE61 4345 1675 9117**.

Elke maandag wandelen we door de gemeente.

Afspraak: 13u45' aan de Warandepoort.



Op maandag 12 februari gingen we op zoek naar het "Château de Charles" op Hoogvorst. Voor één keer vertrokken we aan de Oppemstraat met Jan (**die binnenkort de cursus van toeristische gids zal voltooid hebben**) langs paden waar everzwijnen nu reeds hun weg weten. Tot in het begin van de 18de eeuw lag aan de grens met Kraainem een bosrijk gebied dat in de loop van de 18de eeuw stelselmatig werd gerooid. Op het einde van de straat lag het "Château de Charles" of "Belle Vue", gebouwd in de periode 1775-1780 in opdracht van landvoogd Karel van Lotharingen, maar gesloopt ten tijde van Jozef II.

Ruïnes zijn er niet meer te vinden omdat Karel van Lorreinen zijn kasteel nooit betaald heeft en de aannemer alle stenen weer is komen opladen. De eerste bebouwing in de Hoogvorstlaan kwam er na de aanleg van de spoorlijn Brussel-Tervuren in 1882. Momenteel gekasseide straat met ter hoogte van de Albertlaan bebouwing uit het eerste kwart van de 20ste eeuw, in de rest van de straat aangevuld met villa's die voornamelijk dateren uit de tweede helft van de 20ste eeuw.



Bron: herinventarisatie bouwkundig erfgoed Tervuren:
<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/16759>. De Heemkundige Kring heeft in 2012 bij de herdenking van het 300^{ste} verjaardag van het geboortjaar van Karel van Lorreinen een boek uitgebracht van de hand van Annemie Breugelmans en Elisabeth Derveaux met als titel Karel van Lorreinen (Lotharingen) Lunéville 1712 – Tervuren 1780.

Voor alle informatie en het volledige programma kan u terecht bij het clubbestuur:

Hilde MELLAERTS, voorzitter (lezingen/uitstappen)	hilde.mellaerts1@gmail.com	0499 32 10 04
Josiane CRAPS, o/voorzitter (logistiek/turnen),	josiane.craps@telenet.be	0476 77 67 90
Guy MAES, secretaris/penningmeester,	gd.maes@skynet.be	0475 48 67 07
Jan DE BROECK, verslaggever/fotograaf,	jandebroeck@scarlet.be	02 768 03 46
Lode DE REYMAEKER, nieuwsbrief,	lod@telenet.be	0478 78 20 97

