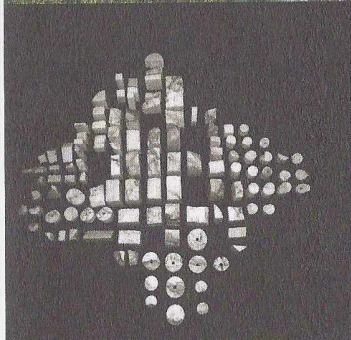




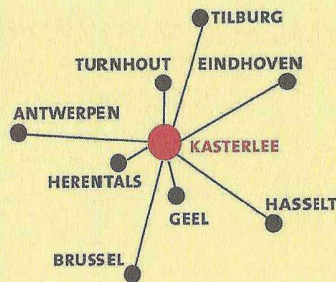
VOLG DE TUIN KUNST ROUTE

(Ver-)dwaal op de route door het Kunstdomein op zoek naar de verborgen kunstwerken. Met de vragen van de speurtocht kom je van alles over kunst te weten.



HET 'MUSEUM VAN ONAANZIENLIJKE DINGEN'

Een unieke verzameling van afgedankte, aangespoelde, weggegooid en verloren voorwerpen. Die krijgen hier een eigen schoonheid.



WANNEER?

Kunstdomein Kasterlee is open van 2 juni t/m 30 september 2026. Iedere dag van 13:00 tot 18:00, behalve op maandag en zaterdag. Tickets tot 17:00.

HOEVEEL?

De entree is € 7,00 p.p. Kinderen t/m 10 jaar betalen € 3,00. Inclusief handleidingen en speurtocht.

VERDER

Honden mogen mee, aan de lijn. Parkeren is mogelijk.

Kijk voor het laatste nieuws op de website of scan de code.

WAAR?

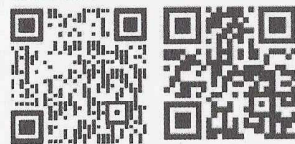
Kunstdomein Kasterlee ligt midden in de prachtige Kempen: natuur, bossen en het lieflijke riviertje de Kleine Nete zijn vlakbij. Volg in Kasterlee de borden 'Kunstdomein'.



WAT?

Kunstdomein Kasterlee toont de privé-collectie van **LORENZETTI**, een Nederlandse culturele stichting. Zie: www.lorenzetti.nl of scan de code.

KUNSTDOMEIN LORENZETTI
KASTERLEE



KUNSTDOMEIN KASTERLEE

Hinnkensbergen 6, 2460 Kasterlee
Telefoon (B): 0470 971 041 (NL): 0620 970 891
E-mail: mail@kunstdomeinkasterlee.be
Website: www.kunstdomeinkasterlee.be

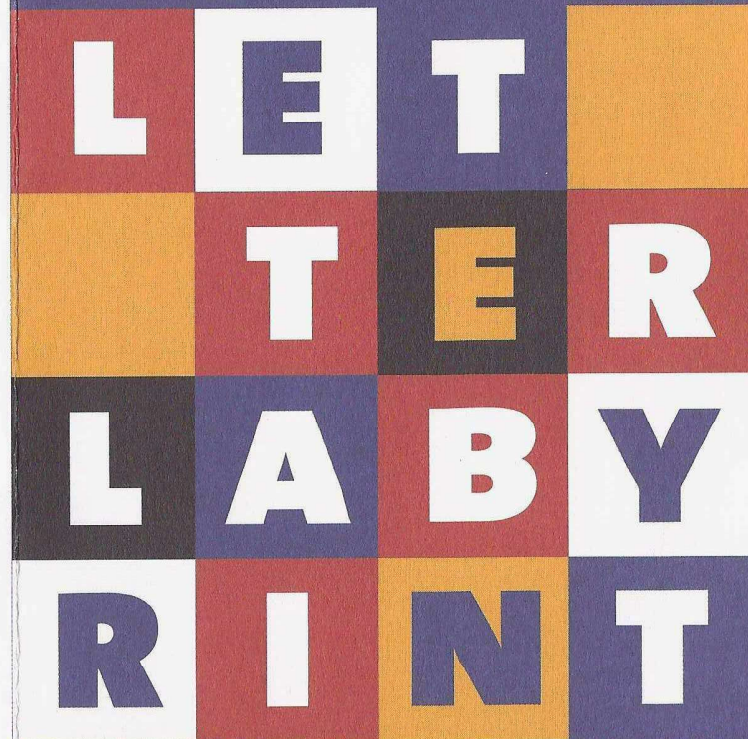
Kunstdomein Kasterlee wordt ondersteund door de gemeente Kasterlee



KUNSTDOMEIN KASTERLEE



2 JUNI - 30 SEPTEMBER 2026



Geheimen van het schrift en de letters

OOK TE ZIEN:

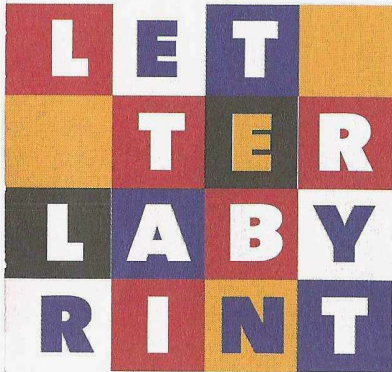
DESIGN CLASSICS
TUIN KUNST ROUTE
MENS EN DIER

IN DE KUNST

EN HET 'MUSEUM VAN ONAANZIENLIJKE DINGEN'

LETTERLABYRINT is een ontdekkingsreis door de geschiedenis van het schrift en de letters.

Van de oorsprong van het schrift tot aan de computerletters van nu. Over hiërogliefen en drukletters, over Chinees en Arabisch schrift en over hoe de letters aan hun vorm komen. Voor kinderen *en* volwassenen.



Hoe oud is het schrift?

Hoeveel schriften zijn er?

Waarom zijn er zesen-
twintig alfabetletters?
En is dat wel zo?

Het LetterLabyrint geeft
de antwoorden.

Hoe komen onze
letters aan hun vorm?

Wat heeft het
spijkerschrift met
spijkers te maken?

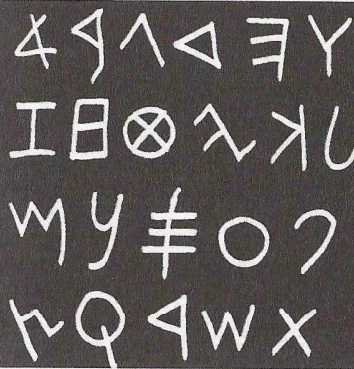
Wat is het geheim
van Egyptische
hiërogliefen?



Wat was het eerste
alfabet?

Waarom draaiden de
oude Grieken de letters
om?

Wie vond het drukken
van boeken uit?



Wat betekenen de
Chinese karakters?

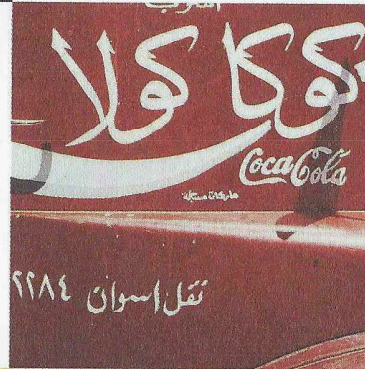
Waarom schrijf je in het
Arabisch van rechts naar
links?

Met de handleiding of de
speurtocht kom je het
allemaal te weten.

Wat is het verschil tussen
Chinees en Japans schrift?

Wat is beeldschrift
en gebruiken wij dat
tegenwoordig ook nog?

Is een letterzetter een
beestje?
En wat is een typograaf?



MENS EN DIER IN DE KUNST

De mooiste kunstwerken
uit de collectie van
Lorenzetti.

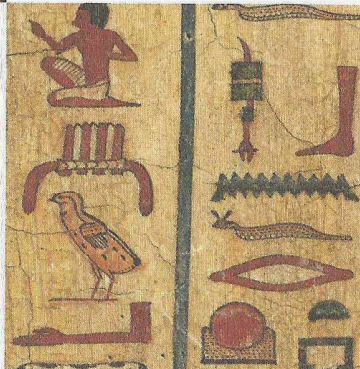
Van Armando tot Raveel,
van Cycladen tot China en
van Afrika tot Azië.



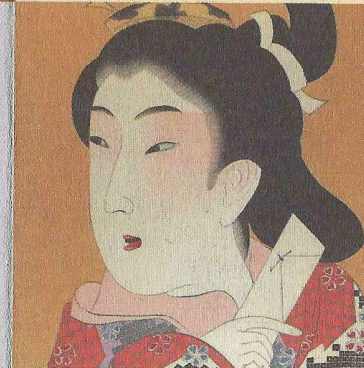
Is de *ll* één of twee
letters?

Waarom zijn er hoofdlet-
ters en kleine letters?

Waarom schreven de
monniken in de
Middeleeuwen met
een ganzenveer?



LETTERLABYRINT is
samengesteld door
Rob Berkel, grafisch
ontwerper en oud-directeur
van schriftmuseum
Scription in Tilburg.
Bij de tentoonstelling is
een boek te koop over de
geschiedenis van het schrift:
*'A is een Koetje - dat staat op
zijn kop'*.



DESIGN CLASSICS

Alles wat gemaakt wordt,
is ook ontworpen.

Maar wat maakt iets tot
design?

Deze presentatie toont
een selectie van honderd
jaar Design Classics.

