NEOS
netwerk van ondernemende senioren
TERVUREN

https://www.neosvzw.be/tervuren

nieuwsbrief december 2026

Beste Neos-vrienden,

We sluiten het jaar af met een absolute knaller! We zijn bijzonder trots dat we niemand minder dan Alain Remue hebben kunnen strikken voor een boeiende lezing over wat er allemaal gebeurt wanneer iemand plots zonder iets vooraf te zeggen niets meer van zich laat horen. Een bijzonder interessant en intrigerend thema dat ongetwijfeld iedereen zal weten te boeien! Ook niet-leden zijn van harte welkom op deze bijzondere namiddag. Breng dus gerust vrienden, familie of kennissen mee! We kijken er alvast naar uit om jullie talrijk te kunnen verwelkomen!

Het bestuur.

Alain Remue vertelt ons wat er achter de schermen gebeurt …

donderdag 3 december – 14u30' – de Plataan



Wat gebeurt er wanneer iemand plots verdwijnt? Wie komt in actie en hoe wordt zo'n vermissing aangepakt? Alain Remue, gewezen hoofd van de Cel Vermiste Personen van de federale politie, geeft ons een unieke inkijk in het boeiende en vaak aangrijpende werk van deze gespecialiseerde dienst. Aan de hand van waar gebeurde verhalen en persoonlijke ervaringen vertelt hij over de dagelijkse uitdagingen, moderne opsporingstechnieken en de samenwerking met andere diensten.

Maar ook de menselijke kant komt uitgebreid aan bod: wat betekent een vermissing voor familie en vrienden en welke moeilijke keuzes komen speurders soms tegen? Een bijzondere voordracht vol spanning, emoties en verrassende inzichten, die ons ongetwijfeld nog lang zal bijblijven. Omdat de kostprijs van deze lezing veel hoger ligt dan gewoonlijk, vragen we ditmaal uitzonderlijk aan onze leden een eenmalige bijdrage van €10, ter plaatse cash te betalen aan de inkom. Ook niet-leden zijn van harte welkom en betalen €15. We hopen u talrijk te mogen verwelkomen!



Op weg naar Kerstmis delen we graag een sprankeltje hoop, een sprankeltje liefde, een sprankeltje warmte en een sprankeltje licht. Een periode waarin kleine gebaren, warme woorden en verbondenheid zoveel betekenis krijgen. En natuurlijk zetten we ook onze jarige leden graag in de bloemetjes! Aan iedereen die deze maand zijn of haar verjaardag viert van harte proficiat: Christiane DENEUDT, Véronique CAMPE, Nicole RENIERS, Viviane VANDERPERREN, Noëlla JANSSENS en Jacqueline DE BUYS.

wandelen op maandag

Afspraak telkens om 13u45' op een afgesproken plaats voor een wandeling in de omgeving. Dit kan op 7 december met Gerard *(gerard@ghia.be*) en op 14 december met Jan *(jandebroeck@scarlet.be)*.

donderdag onderhoudsturnen

Data : 3, 10 en 17 december 2026. Een nieuwe reeks start begin januari 2027. Aanmelden kan nog en verdere inlichtingen bij Josiane: *(josiane.craps@telenet.be of 0476 77 67 90).*





Een bezoek aan Antwerpen Centraal is van een heel andere orde dan een verblijf in Leuven Centraal! De platanen hebben hun bladeren verloren, maar onze zaal zit afgeladen vol. Onze spreker studeerde fotografie, maar bouwde uiteindelijk een carrière uit bij een Amerikaans informaticabedrijf. Vandaag is hij met pensioen, maar sinds 2016 gediplomeerd stadsgids, gepassioneerd door mensen en hun geschiedenis, maar ook door kunst en architectuur.

De geschiedenis van de Belgische spoorwegen

Peter neemt ons eerst mee door de geschiedenis van de Belgische spoorwegen. België was het eerste land op het Europese vasteland waar de spoorwegen tot ontwikkeling kwamen. De Engelsen waren de pioniers. Omdat zij ook onze eerste spoorlijnen aanlegden, rijden onze treinen tot op vandaag links. Dat vormt echter geen probleem binnen het Europese spoorwegennet. Wist je dat onze spoorbreedte precies 1,435 meter bedraagt? Die maat zou overeenstemmen met het oude karrenspoor op de Romeinse heirbanen en met de breedte van het achterwerk van twee paarden die naast elkaar lopen! Een verrassend weetje waarmee Peter zijn boeiende verhaal alvast op gang brengt.



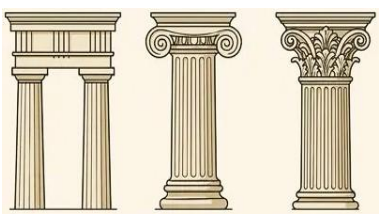
Van barakstijl tot spoorwegkathedraal



Het eerste stationsgebouw werd opgetrokken in "barakstijl" *(niet te verwarren met barokstijl)*, het huidige tussen 1899 en 1905. Het indrukwekkende complex bestaat uit twee delen: een stalen perronoverkapping en een monumentaal stationsgebouw in natuursteen. De stalen overkapping is maar liefst 43 m hoog, 186 m lang en 66 m breed. Die grote hoogte was nodig om de rook van de stoomlocomotieven op te vangen. Onder deze indrukwekkende constructie was plaats voor tien kopsporen. Het eigenlijke stationsgebouw, ook wel het ontvangstgebouw genoemd, werd ontworpen door Louis Delacenserie, bijgestaan door Charles Poupaert. Ze kozen voor een eclectische bouwstijl, waarbij elementen uit verschillende historische stijlperioden werden gecombineerd. De architect liet zich onder meer inspireren door het oude stationsgebouw van Luzern uit 1896 en door het Pantheon in Rome.

Een bouwproject van lange adem

Na de eerstesteenlegging in 1895 verliepen de werken bijzonder traag. In Antwerpen sprak men al snel spottend over het *'station in stillekesaanstijl'*. Bovendien waren de Antwerpenaren niet opgezet met de keuze van de architect. Hun eigen architect, Ernest Dieltiens, had immers naast de opdracht gegrepen. Toch verrees geleidelijk aan het monumentale gebouw, met als hoogste punt de indrukwekkende koepel van 75 meter. Ook aan symboliek was er geen gebrek. In het gebouw vinden we onder meer het Antwerpse wapenschild, de Belgische Leeuw en de initialen van koning Leopold II terug. Op 11 augustus 1905 werd het station officieel geopend.



Rijkdom aan materialen en architectuur

Bij de bouw werd gebruikgemaakt van bijzonder kostbare materialen. Enkele indrukwekkende cijfers: 850 m² koper, 1.300 m² lood en 10.282 blaadjes bladgoud van 23 karaat. Daarnaast werden verschillende soorten marmer in bijzondere kleuren verwerkt. We krijgen ook uitleg over de drie klassieke Griekse zuilenstijlen die in het gebouw terug te vinden zijn: de Dorische, Ionische en Korintische stijl. Onze gids illustreert zijn boeiende uiteenzetting met bijzonder kwalitatief fotomateriaal. Hier komt zijn vroegere beroep als fotograaf duidelijk tot zijn recht.

Een station aangepast aan de toekomst

Met de komst van de hogesnelheidstrein werd het kopstation stilaan een probleem. Treinen moesten immers in het station binnenrijden en vervolgens in dezelfde richting terug vertrekken. In 1998 werd daarom beslist om het station te ondertunnelen en twee sporen aan te leggen voor het doorgaande treinverkeer met hoge snelheid. Zo kreeg Antwerpen-Centraal niet alleen een indrukwekkend verleden, maar ook een toekomstgericht spoorwegnet.



Een station met een culturele uitstraling

Antwerpen-Centraal is niet alleen een architecturaal pareltje, maar vormt ook regelmatig het decor voor filmopnames. Zo was het station onder meer te zien in *Un Soir … Un Train*, *Hercule Poirot*, *De Zaak Alzheimer* en *Wil*. Daarnaast vinden er geregeld culturele evenementen plaats, waardoor het station ook buiten het treinverkeer een bruisende ontmoetingsplek is. Een bezoek aan het station is niet compleet zonder een blik op Le Royal Café, ingericht in een prachtige eclectische neobarokstijl.

Een mooie boodschap om af te sluiten

Tot slot krijgen de reizigers nog een bijzondere boodschap mee: *'Bestijg de trein nooit zonder uw valies aan dromen, dan vindt ge in elke stad behoorlijk onderkomen.'* Een mooie gedachte, geïnspireerd door Johan Anthierens en neergeschreven in een gedicht van Jan Van Nijlen. Een passende afsluiter van ons bezoek aan dit indrukwekkende station: een plek waar geschiedenis, architectuur, cultuur en dromen samenkomen.

Jan De Broeck.



NIEUWJAARSBANKET donderdag 14 januari 2027

in Sint Jan Events

Zoals jaarlijks nodigen wij jullie vanaf 12 uur uit in de zaal van Sint Jans Events, Kerkstraat 23a, voor ons traditioneel nieuwjaarsbanket. Na een **aperitief**, samen met uitgebreide hapjes, gaan we aan tafel voor ons diner.



Op het menu vindt u een **wildkroketje** *(met kruidenslaatje en mosterdsaus)* als voorgerecht, **hertengebraad** *(met knolselder, pompoen en wildsaus)* en als afsluiter een **mix van desserts**. Dit alles voor de prijs van **€78/persoon** *(partner niet-lid: €88)*, te betalen vóór 5 januari 2027 op rekening van NEOS Tervuren BE61 4345 1675 9117. *(drank inbegrepen tot na de afsluiter).* Het **Little Dixie ensemble** brengt ons muzikale ambiance zoals in 2024.

Opfrissen van de wegcode



dinsdag 16 februari 2027 – 14 uur - zaal de Wilg - €5

Een opfrissing helpt je kennis van verkeersregels bij te werken, boetes te voorkomen en de verkeersveiligheid te verhogen. Je krijgt tijdens deze infonamiddag (met drankje) een herhaling van de belangrijkste verkeersregels en de laatste wijzigingen in het verkeersreglement. Er wordt onder meer stilgestaan bij de nieuwe en gewijzigde verkeersborden, de regionale verschillen in ons land (Vlaanderen, Wallonië, Brussel) en het gebruik van veiligheidsmateriaal. Let wel: vooraf inschrijven wordt gevraagd.

Voor alle informatie en het volledige programma kan u terecht bij het clubbestuur:

Hilde MELLAERTS, voorzitter (lezingen),	*hilde.mellaerts1@gmail.com*	*0499 32 10 04*
Josiane CRAPS, o/voorz. (logistiek/turnen),	*josiane.craps@telenet.be*	*0476 77 67 90*
Guy MAES, secretaris/penningmeester,	*gd.maes@skynet.be*	*0475 48 67 07*
Jan DE BROECK, verslaggever/fotograaf,	*jandebroeck@scarlet.be*	*02 768 03 46*
Annelies BAKKER, uitstappen,	*annelies.bakker@skynet.be*	*0475 79 81 81*
Lode DE REYMAEKER, nieuwsbrief,	*lod@telenet.be*	*0478 78 20 97*

