

Verslag van “Een dagje brusselen” (08/05/2025)

Onze eerste daguitstap 2025 was nu eens een té groot succes want we moesten een 45-tal leden teleurstellen die niet mee konden omwille van het maximum aantal bezoekers dat de VRT oplegde. Met 40 andere blije en begeesterde leden waarvan de betalingen chronologisch eerst binnenliepen op onze Neos-rekening, busten we naar Schaarbeek waar heel wat toppers te beleven vielen. Van de chaotische files rond Brussel hadden we uiteindelijk nog niet te veel last zodat we tijdig de Reyerslaan bereikten. Al snel zagen we de 89 m hoge iconische VRT-toren die deel uitmaakt van de skyline van Brussel en na de verhuis naar een in opbouw zijnde gloednieuw VRT-mediahuis mag blijven bestaan. De VRT staat in voor onze doordeweekse dosis informatie en ontspanning. Wereldnieuws bereikt ons tot in de huiskamer. In de lange gang van het indrukwekkende gebouw dat de scheiding maakt tussen de Vlaamse en de Waalse radio en televisie, wachtten professionele gidsen, die de VRT door en door kennen, ons op. Na een korte introductie over de VRT schetsten ze vervolgens een duidelijk beeld van de rol die radio, TV en online in ons dagdagelijkse leven spelen. Verder legden ze ons uit hoe de programma's tot stand komen en namen ons mee achter de schermen van de regiekamers en diverse studio's. De 2 groepen bezochten o.a. de nieuws- en weerstudio waar we vernamen hoe het nieuws werd samengesteld, de multifunctionele studio, een staaltje van hoge technologie, die flexibel wordt gebruikt voor programma's als Terzake, De Afspraak of De Zevende Dag door de decors gewoon binnen en buiten te rollen, de Radio 1 en 2 vertrekken, het atelier waar zowel grote decors als kleine details door allerhande technische vaklui worden aangemaakt en als laatste hebben we een stukje van de set van F.C. De Kampioenen gezien. Allen waren enthousiast tevreden over dit unieke en verhelderend bezoek. Daarna reden we richting het befaamde Atomium, het uithangbord van de wereldtentoonstelling “Expo 58”. Deze stalen constructie met negen gigantische bollen is zowel architectonisch als symbolisch fascinerend want het is eigenlijk een 165 miljard keer uitvergroott ijzerkristal. Het was nooit de bedoeling dat dit kunstwerk zou blijven bestaan, maar het werd uiteindelijk niet afgebroken omdat het zo populair bleek en naast Manneke Pis een tweede symbool van Brussel werd. Jaren geleden raakte het in verval, maar werd grondig gerenoveerd zodat het weer open kon voor het publiek. In de bovenste bol genoten we van een lunch in een uitzonderlijk kader, een ultieme beleving op een unieke plek met een panoramisch uitzicht op Brussel. Na de middag trokken we naar het imposante station van Schaarbeek in eclectische stijl met neo-Vlaamse renaissance en art nouveau accenten. Train World is meer dan een spoorwegmuseum, het is een unieke spoorervaring die ons van de allereerste stoomlocomotieven tot bij de flitsende hogesnelheidstreinen bracht. We droomden even weg bij de legendarische locomotieven en de grandeur van de koninklijke rijtuigen. Iedereen vond het alvast een leerrijke belevenisdag.



Christine, verslaggever en Marijke en Lieve, clubfotografen