



Nieuwsbrief februari 2024

voordracht: **De Zorgvolmacht** door gewezen vrederechter Joëlle COLAES
Donderdag **1 februari** om 14u00 in het Buurthuis.

Joëlle COLAES is juriste, met een praktijk van 20 jaar advocatuur en nadien 20 jaar magistratuur, voornamelijk als vrederechter. De laatste vijf jaar was ze voorzitter van de Antwerpse politie- en vrederechters. Ze schreef het boek “**Zorgvolmacht je GPS voor de toekomst**” waarbij ze in lektaal voor- en nadelen van de zorgvolmacht beschrijft en tips voor het opstellen meegeeft.

Ze gaat mogelijke gevoeligheden, betwistingen en belangenconflicten niet uit de weg. Ze verkent ook de verhouding tussen de gerechtelijke bewindvoering en de zorgvolmacht.

Maar wat is een zorgvolmacht dan?

Het kan ons allemaal overkomen. Door een ongeval, een ziekte of simpelweg door ouder te worden, kan er een moment komen dat je niet langer verantwoorde beslissingen kan nemen. Dat je niet meer (volledig) tot zelfzorg in staat bent.

De **zorgvolmacht** laat je toe om zelf aan **iemand anders** het **recht te geven om je vermogen te beheren of beslissingen** te nemen wanneer je daar op een dag niet meer toe in staat bent. Met een zorgvolmacht kies je wie het stuur van je mag overnemen als jij niet meer wil/kan/mag rijden. En je beschrijft ook wanneer, wie, wat waarmee kan doen.

Het belangrijkste onderscheid waar vaak geen aandacht aan besteed wordt is dat testament en huwelijkscontract pas in werking treden bij je overlijden, terwijl een zorgvolmacht in werking treedt **terwijl je nog in leven bent (maar wilsonbekwaam zijn)**.

Zonder zorgvolmacht wordt door de vrederechter vaak een (beviend) jurist aangesteld (die jou helemaal niet kent) om jouw(?) belangen te behartigen en die daarvoor tevens door jou betaald wordt.

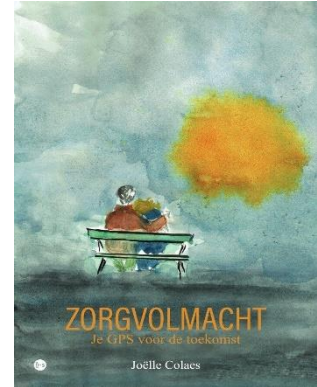
Datum: donderdag 1 februari 2024 om 14u00.

Locatie: Buurthuis Korbeek-Lo.

Leden: gratis inkom.

Niet leden betalen €10,00 aan de kassa.

Inschrijven: info@neosbierbeek.be



Frivole Framboos

Locatie: zaal Den Egger, August Nihoulstraat, 74 in Scherpenheuvel-Zichem.

Show 1 onthaal vanaf 13u30 met collegiale drink (39 pp.)
start: 14u30

De gelegenheid om na de voorstelling tegen betaling een drankje te nuttigen **kan niet doorgaan** omdat alles moet klaargezet worden voor de volgende vertoning.

Tickets: liggen klaar bij Emmy aan het onthaal.

FRIVOLE FRAMBOOS
TROPPOMATURO
ZONDAG 11 FEB 24



ONS REKENINGNUMMER IS **BE19 8508 3717 9312** (IBAN) Op naam van NEOS BIERBEEK,

FREDDY PARDON: Zwartehoekstraat, 13 3360 BIERBEEK. ☎ 0485/699942.

E-MAIL: penninmeester@neosbierbeek.be

FRANÇOIS VANSCHOELANT: Oude Baan 163 3360 BIERBEEK – ☎ 016/46 06 19

E-MAIL: secretaris@neosbierbeek.be

ONZE WEBSITE: www.neosbierbeek.be

<https://www.facebook.com/neosbierbeek>

Voordracht: Het journaal maken in tijden van Fake Nieuws door Tijs MAUROO
donderdag **22 februari** in **de kapel op de Bremt om 14u00**

Tijs MAUROO heeft aan de KU-Leuven taal- en letterkunde - Germaanse Talen - gestudeerd. Nadien heeft hij een postgraduaat in de journalistiek gevolgd aan het VLEKHO in Brussel.



MAUROO werkt sinds 2001 bij de VRT-Nieuwsdienst als algemeen verslaggever. Hij behandelt alles wat niet specifiek politiek of juridisch is. Daarnaast specialiseert hij zich in lucht- en ruimtevaart. Hij levert ook bijdragen voor radionieuws én voor vrtnews.be.

Misschien vraag jij het je wel eens af als je naar «Het Journaal» kijkt?

- Hoe wordt dat programma gemaakt?
- Hoeveel mensen zijn daarvoor nodig?
- Hoe wordt nieuws geselecteerd en via welke bronnen komt het bij een nieuwsdienst terecht?
- Hoe ziet een doorsnee dag van een journalist, cameraman of geluidstechnicus eruit?
- Welke technische middelen worden ingezet om een journaal te maken?

Op al die vragen en nog veel meer komt een antwoord tijdens deze voordracht door VRT-journalist Tijs MAUROO. Die wordt bovendien geïllustreerd met beelden van het werk achter de schermen en een live inkijk in de opbouw van **het journaal van die dag**.

Naar “Het Journaal” kijken zal achteraf nooit meer hetzelfde zijn...

Locatie: Bremtkapel, Lovenjoelsestraat, Bierbeek om 14u00.

Leden: gratis toegang.

Niet leden: betalen € 10,00 aan de kassa.

Inschrijven via info@neosbierbeek.be

Zaterdag **23 maart** om **10u00** >>> Paasbrunch
In de orangerie van het kasteel van Horst



Het schilderachtige kasteel van Horst, midden in de natuur, is een geliefkoosde trekpleister in het Hageland. Rondom het knappe kasteel strekt zich het prachtige landschap van de Wingevallei uit. Het kasteel is goed bewaard en heeft nog de traditionele slotgracht.

In de 17^{de} eeuw liet de adellijke bewoonster, Maria-Anna VAN DEN TYMPEL, twee vleugels aanbouwen rond de binnenkoer en voerde belangrijke verfraaiingswerken uit. Zij liet ook het **wagenhuis** bouwen, waar nu een gezellig streekgasthof gevestigd is.

10u00: Ontbijtbuffet

Brabantse broodsoorten, Koffiekoekjes, Cornflakes, Yoghurt, Spek met eitjes,
Assortiment Brabants beleg en koude vleessoorten,
Assortiment Franse en Belgische kazen, koffie en thee.

11u30: Sprankelend aperitief gevolgd door een koud en warm buffet

Koud buffet

Assortiment koude vissoorten met: gepocheerde en versierde zalm, gerookte heilbot, tomaatjes met Noordzeedelicatessen, visterrines, enz.

Assortiment koude vleessoorten met: rosbief, varkenshaasje, hespenrolletjes, hoevekip, mousse van Breydelham, ...

Uitgebreide salade-bar, koude sausjes; broodassortiment.

Warm buffet

Warm buffet met soep, 2 warme vleesgerechten, 2 warme visgerechten, warme seizoengroenten warme sausjes en aardappelgerecht.

Desserten buffet

Tot slot is er nog een uitgebreid desserts-buffet met o.a.: Taarten, verse fruitsla, chocomousse, Bavarois, pannenkoekenbuffetje met marmelades, ijs, siroopjes en chocoladesaus.

Dranken: witte en rode huiswijn, waters, Cola, Cola light, koffie en thee zijn inbegrepen.

Prijs:

€67,50 pp voor leden

€75,00 pp voor niet leden

Inschrijven doe je door storting op onze rekening **BE19 8508 3717 9312** uiterlijk tot met **vrijdag 15 maart** met vermelding "Brunch"

Voordracht: Het assisenhof, het theater van gerechtigheid door Jacques LESAGE
donderdag 28 maart in de kapel op de Bremt om 14u00



Jacques LESAGE brengt ons een geanimeerde spreekbeurt met als titel 'Het assisenhof, theater van gerechtigheid'.

Jacques LESAGE is al tientallen jaren actief als acteur, regisseur, verteller en woordkunstenaar in Vlaanderen en Nederland. Hij was nationaal laureaat van het Miry-Van Peene juweel en het Dr. Oscar Degruyter juweel voor voordrachtskunst en welsprekendheid. Lesage is een oud-leerling van Gerard VERMEERSCH, gewezen docent aan het Koninklijk Conservatorium Gent.

De spreker gaat op zoek naar de eigenheid. We stappen binnen tijdens een assisenzaak en observeren. We kijken, luisteren en proberen te voelen wat daar binnen de vier muren gebeurt.

Tijdens deze voordracht hebben we vooral oog voor de menselijke kantjes van zo'n proces. Is een assisenzaak een soort theater? Daar gaan we naar op zoek. Leerrijk, onderhoudend en aangrijpend. En er kunnen vragen gesteld worden.

Locatie: Bremtkapel, Lovenjoelsestraat, Bierbeek om 14u00

Leden: gratis toegang.

Niet leden: betalen € 10,00 aan de kassa

Inschrijven via info@neosebierbeek.be

Donderdag 28 maart in het Lemmensinstituut om 20u00

JOHANNES-PASSIE (J. S. BACH)

Het grootste repertoire dat ooit geschreven is voor solisten, koor en orkest.



Onder leiding van Kurt BIKKEMBERGS buigt het symfonisch koor zich over deze boeiende partituur en trekt het publiek mee in de oeroude traditie van de oratorische passie.

De Johannes-Passie wordt vaak vergeleken met de Mattheus-passie, die Bach enkele jaren later zou schrijven. In vergelijking met de Mattheus-passie is de Johannes-Passie muzikaal wat feller, maar tegelijkertijd ingetogener. Ze geeft blijk van een heel eigen muzikale zetting en theatrale identiteit en behoort ongetwijfeld tot het grootste repertoire ooit geschreven voor **solisten, koor en orkest**. Voor liefhebbers van klassieke muziek is dit een uitzonderlijke kans om van deze opvoering te komen genieten.

Programma:

Om 19u00 ontvangst met kaarslicht in de kapel van het Lemmensinstituut voor een collegiale drink.

Om 20u00 zal een medewerker van het Luca ons een korte inleiding geven waarin hij in mensentaal en met veel kennis van zaken de beginselen van de Johannespassie uit de doeken doet (er is dus geen muzikale voorkennis vereist).

Het concert duurt 2 uur zonder pauze.

Wie graag nog iets drinkt na het concert kan dit in het cafetaria. De opbrengst is ten voordele van de studenten.

Praktische informatie:

Datum: 28 maart 2024.

Locatie: Lemmensinstituut.

Deuren: 19u00.

Aanvang: 20 uur.

Prijs € 25,00 per ticket collegiale welkom drink inbegrepen.

Inschrijven: door storting van € 25,00 op onze rekening BE19 8508 3717 9312 met vermelding Luca.

Uiterste datum van betaling **vrijdag 8 maart**.

LAGO MAGGIORE.

VAN ZATERDAG 7 SEPTEMBER TOT VRIJDAG 13 SEPTEMBER.

Klinkt “Ciao bella!” of “Buongiorno signore” je als muziek in de oren? Dan zal je zeker smelten voor het Italiaanse Verbania. De altijd stralende zon en het verfrissende water van het Lago Maggiore maken van Verbania de ideale vakantieplek. We logeren in Hotel Il Chostro. Dit gerenoveerde klooster ligt in Intra, de oude binnenstad van Verbania, aan de oevers van het Lago Maggiore. Je vertoeft er in salons met mooie fresco's.

HOOGTEPUNTEN: **BORROMEÏSCHE EILANDEN**



We bezoeken drie van de idyllische eilanden van het schitterende Lago Maggiore:
Isola Madre met een prachtige Engelse tuin,
het pittoreske **Isola Pescatori**
Isola Bella met een schitterend kasteel in de barokstijl, Palazzo Borromeo.

SANTA CATERINA DEL SASSO

We varen naar het Italiaanse bedevaartsoord San Caterina in Reno, aan de overkant van het meer. De sfeervolle, middeleeuwse hermitage ligt tussen de rotsen langs de oever.



Aan het einde van 12^{de} eeuw werd op deze plaats de eerste kapel gebouwd. In de 13^{de} en 14^{de} eeuw werd dit uitgebreid tot een imposant kloostercomplex. Later hebben er nog verschillende aanvullingen en restauraties plaats gevonden waardoor het nu een mix van stijlen omvat. Tot op de dag van vandaag wordt het klooster bewoond door Benedictijnen die de sobere levensstijl

van BESOZZI voortzetten.

Kerk

Via een zuilengang kom je vervolgens in de eigenlijke kerk, die in feite bestaat uit drie kerken op verschillende niveaus: de oorspronkelijke kapel uit de 12^{de} eeuw, de kapel San Nicolao uit de 14^{de} eeuw met unieke fresco's en de Santa Maria Nova. Heel bijzonder: het negen eeuwen oude skelet van Alberto BESOZZI ligt hier nog opgebaard in een glazen kist.

ROCCA DI ANGERA



We bezoeken de prachtig bewaarde middeleeuwse vestiging op een hoge rots aan het Lago Maggiore. In de burcht vind je ook een museum met een grote collectie antieke poppen.

WE GAAN NAAR LAGO D'ORTA



Het Ortameer of Lago d'Orta wordt ook wel eens omschreven als 'het mooie, kleine zusje van het Lago Maggiore' of 'het meest romantische meer van Italië'. Het meer behoort tot de regio Piemonte en is **een van de best bewaarde geheimen van Italië**. De bekendste eyecatcher van het Ortameer is **het charmante eilandje Isola San Giulio** met een Romaanse basiliek en een aantal prachtige palazzi. Dit juweeltje omvat sfeervolle smalle straatjes,

waar nog de adem van vervlogen tijden te voelen is. Op het gezellige Piazza Motta staan de tafeltjes tot in de herfst buiten, met uitzicht op de gevel van het Palazzotto.



IN LAVENO NEMEN WE DE KABELBAANNAAR MONTE SASSO DEL FERRO.

Laveno heeft veel te bieden aan bezoekers die geïnteresseerd zijn in de rijke geschiedenis, cultuur en natuurlijke schoonheid van de streek.

Een van de opvallendste bezienswaardigheden in Laveno is de Sasso del Ferro die ongeveer 1.100 meter boven de zeespiegel ligt. De comfortabele tweepersoons gondels van de kabelbaan brengen je tot

bijna op de top. Je kan in de plechtige stilte van de natuur en van een grandioos en betoverend panorama genieten over het Lago Maggiore, de Alpen, de Lombardische meren en de Povlakte. Bij helder weer kan je zelfs Milaan zien.

Letterlijk en figuurlijk een hoogtepunt!

DAGEXCURSIE MILAAN



De Dom van Milaan is waarschijnlijk **de bekendste bezienswaardigheid van de stad**. Het is dan ook de **op twee na grootste kathedraal van Europa**. Deze gotische kerk is zowel letterlijk als figuurlijk het middelpunt **van Milaan**. De bouw van de kathedraal werd al in de 14^{de} eeuw aangevat, maar het duurde tot in 1965 vooraleer het bouwwerk helemaal af was. Eigenlijk is de kathedraal nog steeds niet helemaal afgewerkt, want hier en daar kan je nog een blok marmer zien waar nog steeds geen standbeeld uit gehouwen werd.

DE GALLERIA VITTORIO EMANUEL II.



In dit **luxueuze winkelcomplex** vlakbij de Dom zijn alle grote modemerken vertegenwoordigd. Modiefanaten kunnen zich hier vergapen aan de nieuwste collecties van Versace of Prada.

Maar ook wie niet in mode geïnteresseerd is, mag dit gebouw

zeker niet overslaan. Deze galerij is namelijk **een knap staaltje architectuur!** De winkelgalerij werd afgewerkt in 1877 en dat maakt deze Galleria de **oudste van Italië.**

We verblijven in **Hotel Il Chiostro** een gerenoveerd eeuwenoud klooster dat in de jaren 1500 werd gebouwd op de ruïnes van het hospice dat pelgrims en zieken in de dertiende eeuw hielp. Wil je de stad verkennen? Dan kun je beginnen met Botanical Gardens Of Villa Taranto (1,5 km), Chiesa di Madonna di Campagna (1,4 km) en Basilica Di San Vittore (0,2 km). Dit zijn een aantal populaire attracties in Verbania op loopafstand van het hotel.

DEGUSTATIE IN ONS HOTEL IL CHIOSTRO

We zullen ook genieten van een degustatie van lokale producten in combinatie met de heerlijke wijnen in de gezellige kelder van hotel Il Chiostro.

PRAKTISCHE INLICHTINGEN

Richtprijs (*): € 1415,00 per persoon in een dubbele/twin kamer.

Toeslag single kamer: **€ 50,00** (Normale toeslag is € 118,00).

Dit is een richtprijs die nog kan wijzigen. De definitieve prijs wordt zo vlug mogelijk bekendgemaakt.

INBEGREPEN:

Vluchten Brussel/Milaan/Brussel

Bus transport voor transfers en excursies

Verblijf in volpension: vanaf lunch dag 1 t.e.m. lunch dag 7

Dranken bij het avondmaal

Excursies en inkomgelden

Toeristenbelasting

Lokale gids

Intersoc-reisbegeleider

NL luisterapparaten

NIET INBEGREPEN:

Persoonlijke uitgaven en fooien

Niet vermelde maaltijden en dranken

Facultatieve excursies en inkomgelden

Dranken bij de lunch

Facultatieve annuleringsverzekering: € 17,50 per persoon.

INSCHRIJVEN:

Doe je door het "Inschrijvingsformulier Lago Maggiore **in bijlage vóór 30 april 2024** te mailen naar onze Reisverantwoordelijke Robert VANESCH reizen@neosbierbeek.be

DATUM	ACTIVITEIT	LEDEN	NIET LEDEN	UITERSTE DATUM	BETAALD OP
Zaterdag 23 maart	Brunch	€ 67,50pp	€75,00 pp	Vóór Vrijdag 15 maart	
Donderdag 28 maart	Johannespassie in het Lemmensinstituut	€ 25,00 pp	€ 25,00 pp	Vóór Vrijdag 8 maart	

Dubbel lidgeld.

Leden die in twee clubs lid zijn sturen best een kopie van hun beide lidkaarten naar de secretaris van één van hun clubs.

Het gedeelte dat bestemd is voor Neos nationaal, provinciaal en de verzekering moet geen 2x betaald worden.

De secretaris zorgt dan dat alles goed verloopt voor de terugbetaling. De terugbetaling van €30,00 zal je dan ontvangen via de penningmeester van Neos Nationaal.